Пролетарии всех стран, соединяйтесь!
К борьбе за дело Коммунистической партии будь готов!

Орган Центрального Комитета ВЛКСМ и Центрального Совета Всесоюзной пионерской организации имени В. И. ЛЕНИНА

# Пионерская ПРАВДА

Год издания 35-й
№ 64 (4295)
★ Вторник, 11 августа 1959 г. ★
Цена 10 коп.

## Коля убирает урожай

*Отец и старшие братья Коли Чернова работают на комбайнах колхоза «Трактор», Яльчикского района, Чувашской АССР. Одиннадцатилетнего Колю тоже привлекает к себе эта чудесная машина. Ещё в прошлом году мальчик помогал своему брату Виталию смазывать трущиеся части комбайна, знал, какой ключ потребуется, чтобы завинтить или отвинтить ту или иную гайку.*

*А в этом году комбайнер Виталий Чернов взял младшего братишку в помощники. И не ошибся. Коля хорошо изучил комбайн «Коммунар» и вместе со взрослыми убирает урожай.*

*НА СНИМКЕ: помощник комбайнера, ученик 4-го класса Яльчикской начальной школы Коля Чернов у своей машины.*

Текст П. КОЛЬЦОВА. Фото П. ЕФРЕМОВА.

## ФЛАГ ПОДНЯТ

**Праздник в Лужниках. Оспаривается первенство в 22 видах спорта. Первые медали чемпионов.**

8 августа. Этот день в Москве был ясным, солнечным. Потоки машин, пешеходов со всех улиц и переулков, как весенние ручейки, бежали по магистралям, ведущим к Лужникам на Центральный стадион имени В. И. Ленина. Жители столицы, гости спешили на открытие Спартакиады народов СССР.

...Гигантская чаша стадиона заполнена до отказа. На зелёном ковре выстроились колонны физкультурников, звучит команда: «Парад, смирно!» По стадиону прокатывается волна аплодисментов. На праздник приехали руководители партии и правительства. Девушки, представители 15 союзных республик, бегут по лесенкам с букетами цветов и передают их дорогим гостям.

Величественно звучит Государственный гимн. Прославленные спортсмены с красными чемпионскими лентами, перекинутыми через плечо, поднимают флаг нашей Родины. Вторая Спартакиада народов СССР открыта. Начинается парад. Его открывает колонна знаменосцев. За ними идут стройные ряды спортсменов. Вот опустело поле, но только на мгновение. И сразу от края до края его заполняют гимнастки в оранжевых костюмах. Это выступают спартаковки. Они так хорошо танцуют русский танец, что зрители принимаются аплодировать.

— Выступают спортсмены общества «Динамо», — объявляет диктор.

И на поле с разных сторон выходят четыре оркестра, звучит песня, весёлая, задорная. Быстро, чётко выполняют упражнения динамовцы.

Много, очень много было красивого на стадионе.

На беговую дорожку въехали велосипедисты. Это участники многодневной гонки. Здесь, на стадионе, финиш. Первое место занимает ленинградец Анатолий Олизаренко, а в командном зачёте победа достаётся велосипедистам Российской Федерации.

...Четвёртый день на спартакиаде идёт спортивная борьба. Первенство оспаривается в 22 видах спорта. Первые чемпионы определились в соревнованиях по лёгкой атлетике. Это москвич Игорь Кашкаров, который в прыжках в высоту показал результат 2 метра 11 сантиметров. Ленинградка Тамара Пресс толкнула ядро на 16 метров 65 сантиметров. Золотую медаль чемпиона завоевал москвич Пётр Болотников, выигравший бег на 10 тысяч метров.

8 тысяч лучших из лучших спортсменов страны борются за победу. И среди них, как равные, самые юные, самые маленькие участники спартакиады — пионер Хасан Гафитулин из Ташкента и Лайма Балайшите из Вильнюса. Ничего, что Хасану 13 лет, а Лайме только двенадцать. Они стараются защищать спортивную честь своих команд.

# ПОСЛЕДНИЕ 647

## НА ТРАССЕ АБАКАН—ТАЙШЕТ

**Тяжелы условия работы в Саянских горах. Но дорога нужна стране. Комсомол объявил стройку ударной.**

...Осенью 1942 года, когда шёл жестокий бой за Сталинград, в тысячах километров от Волги по таёжным дебрям Восточных Саян пробирались три друга, три геолога-изыскателя: Александр Михайлович Кошурников, Константин Аристидович Стофато и Алексей Диомидович Журавлёв. Им поручили разведать трассу будущей железной дороги Абакан—Тайшет...

Прошли все сроки, а геологи не возвращались. На их розыски отправились лыжники, полетели самолёты. Но тщетно. Никаких следов обнаружено не было.

Только через год рыбак из посёлка Нижняя Тридцатка наткнулся на берегу одной из проток на останки человека. В сумке, лежавшей рядом, был обнаружен дневник Кошурникова. В дневнике—описания пути, трудностей похода, отметки о будущей трассе. Этот же дневник рассказал о трагедии, разыгравшейся в тайге. Вот первая тревожная запись:

«Главное, что меня беспокоит, это то, что я обещал двадцатого приехать. Сегодня уже двадцатое, а я ещё далёк от цели...»

Надвигалась зима. В узких местах замёрзли реки — затруднилось плавание. Задули сильные ветры, сбивающие с ног. Начался снегопад. «Исключительно плохо с обувью, — пишет Кошурников. — У Кости сапоги почти развалились. Он ходит, подвязывая их верёвочками. У Алёши сапоги тоже никуда не годятся. У меня с обувью вполне благополучно, если не считать, что сапоги промокают».

**Пионерия Советского Союза собирает металлолом для строительства дороги Абакан—Тайшет. Из него сделают рельсы, построят фермы мостов**

«31 октября. Продовольствие кончилось... У всех опухли лица, руки и, главное, ноги. Я с громадным трудом утром надел сапоги и решил их больше не снимать, так как ещё раз мне их уже не надеть. Все погорели, буквально нет ни одной не сожжённой одежды. И всё рваное. Все мокрые до нитки».

И сразу же: «На всём протяжении левый берег более удобен для железнодорожной трассы, чем правый. Так что линия камерально трассированная по правому берегу намечена неверно».

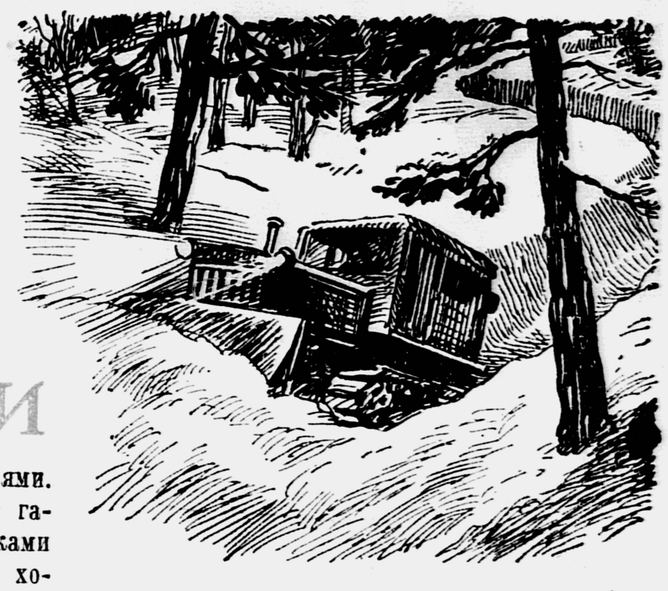
Даже и тогда геологи думали о деле — о трассе. Они боролись до конца. И до последнего дня вёл свой дневник Кошурников:

«Пишу, вероятно, в последний раз. Замерзаю. Вчера, 2 ноября, произошла катастрофа. Погибли Костя и Алёша. Плот задёрнуло под лёд. Я иду пешком. Очень тяжело. Голодный, мокрый, без огня и без пищи. Вероятно, сегодня замёрзну».

**Народ не забывает своих героев. Именами Кошурникова, Стофато, Журавлёва названы три станции дороги, на разведку которой вышли геологи осенью военного сорок второго года.**

...Прошло 15 лет. И на трассу, проложенную героями-геологами, пришли строители. Абакан—Тайшет — последний участок Южно-Сибирской магистрали. Для того чтобы прошёл первый поезд из Магнитогорска до Тайшета, надо проложить последние 647 километров. 647 километров... и разгрузится напряжённейший Красноярский участок. 647 километров... и свяжутся единой линией два промышленных гиганта — Магнитогорский и тот, что строится у Тайшета.

Недавно наши корреспонденты Т. Копылова и А. Федотов побывали на строительстве. В сегодняшнем номере газеты вы познакомитесь с теми, кто ведёт дорогу через реки, горы и болота.



## РВАНЫЕ БАШМАКИ

Мы шли по станции Минусинск. Дома, магазины, школы... Не верилось, что здесь полтора года назад охотники били пушного зверя.

— Как начиналось строительство? — спросили мы начальника Сагайдака.

— Об этом пусть расскажет бульдозерист Кизеев. Его машина 10 декабря 1957 года пробила первый путь на станцию Минусинск. Ну и погодка была...

— Снега в ту зиму навалило много, — вспоминает Никита Владимирович. — Бульдозер тонул в двухметровых сугробах. Мороз стоял нешуточный — 40 градусов. Настоящая сибирская зима. Но даже крепкому морозу не под силу было справиться с могучими сибирскими реками, с Абаканом, Енисеем и его протокой — Минусинской. Середину уже сковывал толстый лёд, а у берегов, где бьют ключи, клокотали серые буруны... Только к вечеру добрались до места. Снег и сосны. Остановились в расщелине под двумя деревьями. Это и был мой первый гараж. Неба между ветками не видно — и то уж хорошо, вроде как крыша над головой. Стоит мой бульдозер, а от него тянется глубокая траншея — первый путь из Абакана к будущей станции Минусинск. А пока население станции — это мы трое, жильё — мой бульдозер, обед — отогретые под капотом хлеб и консервы... За нами пришли на это место строители. Надо было спешить. Только зимой, по замёрзшим рекам можно было доставить тяжёлые грузы. Работали мы без отдыха, сутками, знали: если не доставим нужные материалы — стройка законсервируется на год. Запомнилась мне последняя зимняя дорога. Осталось нам переправить из Абакана 58-тонный кран. А вода на Енисее уже стояла сантиметров на 20 надо льдом. Вот-вот начнётся ледоход. Проезд через реки запрещён. Пришлось обмануть бдительность абаканской милиции. К Енисею подъехали ночью. Тяжело пыхтели три трактора, на тросах тянувшие кран, сердито ревел бульдозер, подталкивая тяжёлую махину. Лёд трещал... Но всё обошлось благополучно. А через два дня на этом месте провалился мотоцикл, водитель еле успел соскочить...

— Ну, а теперь строим дорогу, — заканчивает рассказ Никита Владимирович. — Вот этой насыпи не коснулись человеческие руки. Сработали её автогрейдер и бульдозер. Нелегко моему бульдозеру дались первые месяцы стройки. Смотрите, башмаки аж порвал. Ну, ничего, мы с ним ещё поработаем.

Мы смотрели на искорёженные звенья гусениц, называемые башмаками. Какими же должны быть люди, если они выдержали испытания, сломившие сталь!

# ЗДРАВСТВУЙ, РОДИНА! ЗДРАВСТВУЙ, МОСКВА!

*КОНЧИЛСЯ ФЕСТИВАЛЬ В ВЕНЕ*

Чего только не придумывали враги, чтобы помешать встрече молодёжи в Вене! Они обосновались в десятках так называемых «информационных центров», откуда многие месяцы — день и ночь — сеяли ложь о фестивале. Особенно старались церковники. Незадолго до праздника католические попы и монахи организовали антифестивальный марш молчания на улицах Вены. А в дни праздника заговор молчания объявила фестивалю вся венская буржуазная печать.

И, несмотря на происки, фестиваль одержал блестящую победу. Мир и дружба! Эти слова стали теперь ещё ближе, ещё понятнее молодёжи.

С честью пронесли по дорогам фестиваля славное знамя нашей великой Родины советские делегаты. На них с восхищением смотрели жители Вены, юноши и девушки со всего свега. Наши делегаты покорили сердца сотен тысяч людей своими задушевными песнями, прекрасным русским балетом, замечательной музыкой. Но самое главное, за что полюбили в Вене советских парней и девчат, — это идеи мира и дружбы, с которыми они приехали на фестиваль.

...Поезда идут из Вены. Позади Будапешт и Львов, Киев и Брянск... И на каждой станции стояли сотни людей с флагами и транспарантами, гремели оркестры, в распахнутые окна летели букеты цветов.

Всё дальше и дальше Вена. Всё ближе и ближе Москва.

— Здравствуй, Москва! Здравствуй, милая, дорогая столица! — скандируют делегаты.

— Здравствуйте, дорогие товарищи! Мы рады снова видеть вас на нашей родной советской земле! — отвечают москвичи. — Здравствуйте, дорогие зарубежные гости! Добро пожаловать в нашу столицу!

*— Здравствуй, Москва! Здравствуй, милая, дорогая столица! — говорят возвратившиеся на Родину советские делегаты.*

*Большими букетами цветов встретили московские пионеры зарубежных гостей. Добро пожаловать в нашу столицу!*

Фото В. ГУСЕВА.

НА ТРАССЕ АБАКАН — ТАЙШЕТ

*На берегах Енисея начато строительство моста. Он будет сделан из металла, собранного ребятами. Строители дали ему имя — Пионерский.*

# НЕ ВЕРЬТЕ ДЖЕБИ

Бежит по долинам Саянских гор маленькая речка Джебь, весело подпрыгивает на камушках, перекидывает в волнах солнечные зайчики. Добежала до шоссе Курагино — Кошурниково и засмеялась: «Я маленькая, а мост через меня вон какой большой, целых 35 метров».

Но не верьте Джеби, её веселью. Это сейчас она такая безобидная. А весной, когда тают снега в горах, она превращается в своенравную, могучую реку.

И если бы мост мог говорить, он бы поведал о коварстве Джеби и о людях, покоривших её. Он рассказал бы об ужасе, сковавшем его деревянное сердце, когда почувствовал, как в ночь на 12 мая ледяные волны начинали подбираться к нему, захлёстывая отметки — 1, 2, 3 метра... Сильные потоки воды бесновались вокруг свай, подмывали береговые откосы. К утру мост покосился. И почва уже уходила из-под его ног, когда на берегу появились люди. Прораб Мотовилин отдавал приказы коммунистам и комсомольцам, ставшим во главе групп. Команды звучали, как на фронте. Да это и была война, война с разбушевавшейся стихией:

— Тауснев, обеспечить доставку камня, брёвен!

— Воротников, забить дополнительные сваи!

— Курочко, завалить камнем ряжи!

Мост ожил. Он понял, что люди помогут. Одни стояли на берегу, вылавливали плывущий лес. Вода окатывала людей до пояса. Другие таскали камни. В горах гремело эхо: это третья группа сваливала в ряжи камень, забивала новые сваи. А четвёртые перетягивали мост тросами, чтобы придать ему жёсткость, устойчивость. Ржавая проволока впивалась в ладони, зло била по ногам.

Когда работа была уже почти закончена и людям, казалось, можно было разогнуть натруженные спины, река изменила русло. Она накинулась на новые, незащищённые места. И опять каждый стал на свой пост. Но природа будто решила сломить сопротивление людей. Ливень ударил по настилу, взрябил и без того серые волны. Вода поднялась ещё выше, плескалась у самого настила моста. Силы людей были на исходе. И тут строители сквозь шум дождя и реки услыхали знакомый гул. На берегу показался трактор. Рабочие не могли понять, почему дым валит откуда-то из-под крыши. И только когда машина вошла в бушующий поток, они поняли, что тракторист Эдгард Зайков вывел выхлопную трубу наверх, чтобы вода не залила её. Но вода хлестала в окна. И, что скрывать, Эдику было страшно. Машина перекашивалась то на один, то на другой бок. Каждое мгновение трактор мог рухнуть в подводную яму, и никто не смог бы спасти смельчака, но Эдик не включал задней передачи. Трактор шёл к мосту, чтобы помочь строителям подтаскивать камни, брёвна.

Два дня, часто по пояс в ледяной воде, под проливным дождём, боролись со стихией люди. Они исчезали всего на 5—10 минут. Ровно столько времени требовалось, чтобы успеть добежать до склада, сбросить тяжёлую, промокшую телогрейку и накинуть сухую. Только эти минуты и были их отдыхом. Бушевала река страшно. И всё-таки её победили.

Теперь стоит этот, казалось бы никому не нужный, мост. Река подсмеивается над его огромными размерами. Машины, везущие материалы для строительства железной дороги Абакан — Тайшет, словно в насмешку переезжают Джебь вброд — так удобнее и быстрее. Но придёт весна, разольётся река, и опять машины нескончаемым потоком понесутся по мосту, спасённому строителями весной 1959 года.

# «Пионеры пришли на съезд»

**Недавно в Детгизе вышла новая книга для детей, которая называется: «Пионеры пришли на съезд».**

**В этой книге стихи и рассказы, рисунки и фотографические снимки говорят о пионерских делах, о будущих гражданах нашей страны, которые не только приветствовали XXI съезд Коммунистической партии Советского Союза, но и своими молодыми руками сделали первые вклады в великую семилетку.**

**Обязательно познакомься с этой книгой.**

# ПРЕДВЕСТНИЦА ДОЖДЯ

Среди знакомых птичьих голосов раздалось звонкое, переливчатое, похожее на звуки флейты: «фьлу-лиу... фьлу-лиу».

Голос незнакомой птицы был таким звонким, что заглушал голоса всего птичьего хора.

«Кто бы это мог быть?» — подумал я. Несколько дней выходил в сад, чтобы посмотреть на диковинную птицу, но стоило мне переступить порог, как она замолкала. «Флейтист» был очень осторожен и чуток. Пришлось взяться за бинокль. Оказалось, что звонкое «фьлу-лиу» раздавалось с вершины высокой берёзы. Птица была ярко-жёлтая, с тёмными крылышками. Рядом сидела другая, поменьше, тоже жёлтенькая, но не такая нарядная.

Так вот кто свил гнездо на красавице берёзе — иволга!

Что ж, я рад приятному соседству.

Но однажды вместо мелодичного «фьлу-лиу» с берёзы раздался неприятный крик: «к-рр-эу... к-рр-эу». Звук был такой, словно где-то рядом открывали тяжёлые, ржавые ворота. Крик повторился несколько раз. Я схватил бинокль. То, что я увидел, ошеломило меня. Резкий, скрипучий звук издавала жёлтенькая птичка — подруга нарядного «флейтиста». Она кричала до тех пор, пока в небе не раздался гром и не пошёл дождь.

...Через несколько дней скрипучее «к-рр-эу» повторилось. И снова, как тогда, пошёл дождь. За этот крик перед ненастьем уместно прозвать иволгу предвестницей дождя.

**В. ГУБКИН.**

Беседы о коммунизме

# Про жизнь совсем хорошую

**Лев КАССИЛЬ**

## Делу — время, потехе — час!

— Ну, это вы всё говорите о науке, о работе, о делах. А какие будут развлечения при коммунизме?

О, я представляю себе, какие интересные это будут развлечения! Не верь, дружок, тому, кто пугает, будто всё решительно заменят машины... Будто бы и в шахматы играть будет неинтересно, так как электронная машина может мгновенно выбрать самый сильный ход для любой фигуры. Во-первых, это не совсем верно. Никакая машина не заменит полностью творческой фантазии очень хорошего шахматиста. Как сказано в детской книжке про такую «думающую» машину: «Хоть и объявит шах и мат, она всего лишь автомат. И ей, даю вам слово, не обыграть Смыслова...»

Люди придумают какую-нибудь интересную игру при участии и самих электронных машин, которые будут мгновенно подсказывать игрокам что-нибудь посложнее, чем шахматные ходы тридцати двух фигур на шестидесяти четырёх клетках. Придумают, скажем, какой-нибудь тысячеклеточный «шахматрон»...

Так что ты не беспокойся. Всяких интересных занятий, увлекательных дел, самых разнообразных удовольствий при коммунизме будет столько, что лишь успевай выбирать по своему вкусу. Ты сможешь отправиться, допустим, на Арену «Горизонт» для ракетогонок. Или в Широкомиражный Театр «Кругоскоп»... Герои книг и поэм появятся уже не на экране, как в обычном кино, а при помощи особых световых, оптических и акустических аппаратов возникнут в воздухе, недалеко от зрителей... Или, например, что ты скажешь, если тебе предложат «Однодневную экскурсию на Северный и Южный полюсы. Билет действителен в оба конца земной оси. Посещение музея вечных льдов»... Ведь к тому времени, вероятно, найдут возможность растопить полярные льды, которыми сейчас, как ледяными компрессами, с двух концов оси обложен земной шар.

Мечтали мы так, беседовали, а потом вдруг один пионер спрашивает меня:

— Вот наших ребят интересует: учиться в школах при коммунизме мы будем меньше, чем сейчас? Уроков задавать мало будут?

Тут, возможно, я разочарую кое-кого.

Нет, дружок, хочу сразу тебя предупредить, что учиться меньше, чем сегодня, не придётся. Конечно, учиться будет увлекательнее. Ведь самые интересные аппараты, машины, приборы найдёт ученик у себя в школе. Когда будут изучать географию, то, возможно, целыми классами станут отправляться в путешествия. Скажем, проходят в классе Африку — пожалуйста, сверхскоростной пассажирский ракетоплан уже ждёт на посадочной площадке школы: шестой класс «Б» в полном составе отправляется в Африку. В каждом классе будет, вероятно, телевизор. Всё, что не сможет объяснить учитель, ребята увидят своими глазами. Но ученику знать надо будет ещё больше, чем сегодняшнему школьнику. Ведь знания человечества будут расти с каждым днём. Появятся совсем новые специальности, о которых мы сегодня ещё и представления не имеем...

И мы опять пустились фантазировать... Вот, например, Астроботаник-садовод, который, может быть, сумеет выращивать виноград на Луне или искусственных спутниках, на межпланетных станциях. Или Межзвёздный переводчик, который будет знать, как расшифровываются сигналы, которые научатся ловить в просторах Вселенной. Или Специалист по Скоростным Урожаям, при котором каждое пшеничное и ржаное поле будет давать не один, а несколько урожаев в год. Сегодня ещё трудно угадать, какие новые специальности появятся.

Словом, при коммунизме люди должны быть культурными, потому что только по-настоящему культурному, образованному человеку открыты все истинные радости и подлинная красота жизни.

...Вот как занятно, и всерьёз и в шутку, шёл у нас с пионерами разговор о коммунистическом будущем.

*(Продолжение следует)*

Продолжение. Начало см. «Пионерскую правду» №№ 54, 55, 57, 58, 60 и 61.

# ВЕРНУТСЯ ДОМОЙ ИНСТРУКТОРЫ...

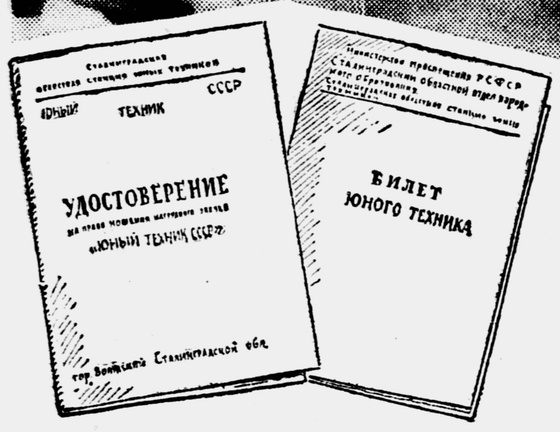
Из городов и сёл Сталинградской области послали ребят в Волжск не просто отдыхать. Здесь в областном пионерском лагере юных техников проходят учение разных дел мастера.

А овладел «профессией» — получай значок «Юный техник СССР» и удостоверение, что имеешь право носить его. И «Билет юного техника» вручают ребятам. Это значит, что дано им право учить других.

Теперь во 2-й школе города Волжска, откуда приехал Слава Мусатов (фото справа), появится «корабельная верфь», и всех, кто захочет, научит Слава-инструктор строить корабли. В селе Быково живёт Женя Зинин (фото слева). В той школе, видимо, откроют настольный театр. И кто знает, чья модель — инструктора или его учеников — пролетит дальше, когда запустят свои модели ребята 19-й школы Сталинграда и посёлка Минево? Там будут учить своих товарищей Серёжа Андреев и Валерий Никулин (фото в середине).

Вот и суди, читатель, поможет ли лето дружинам этих школ интересно работать зимой. Ещё как поможет!

Фото Я. ШАХНОВСКОГО.



## Случай на границе

Опережая друг друга, на заставу неслись Алисафа и Явер. Галима осталась следить за человеком, который показался ребятам странным. Об этом они рассказали на заставе. Тотчас к рисовому полю повёл группу опытный пограничник. Ребята не отставали. Вышли на окраину села и... в изумлении остановились: ни чужого, ни Галимы.

— Где ты, Галима?—позвал Алисафа.

— Не кричи, — вдруг ответила она, появляясь из-за кустов. — Идите сюда, — шёпотом позвала девочка. — Он залез на дерево.

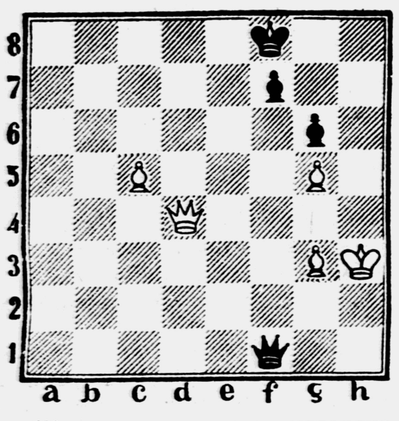
Пограничники пошли за Галимой. Человек, укрывшийся в ветвях шелковицы, скатился вниз и поднял руки...

Пионеры Галима Мамедова, Алисафа Ибрагимов и Явер Курбанов награждены почётной грамотой.

Н. СОРОКИН.

## ШАХМАТЫ

*Отдел ведёт международный мастер В. ПАНОВ*



**Шахматы приучают человека не только к смелости и риску, но и к хладнокровию и осторожности, иначе можно проиграть там, где, казалось бы, нет для тебя никакой опасности. Вот пример.**

Эта позиция получилась в партии Борисенко — Симагин. Вместо правильного хода Кр h2, белые решили сыграть «сильнее» Кр g4. Но на это последовал неожиданный ответ f7—f5+... и белые сдались ввиду неизбежного мата в два хода.

### Тургенев — шахматный мастер

Великие русские писатели Пушкин, Лермонтов, Толстой любили шахматы и проводили свой досуг за игрой. Но особенно увлекался ими И. С. Тургенев. Живя в Париже, он часто играл с французскими мастерами, изучал теорию, выписывал шахматные журналы. В 1862 году Тургенев в парижском турнире завоевал второй приз, уступив первое место лишь знаменитому мастеру Арну-де-Ривьеру. Успешно боролся Тургенев против чемпиона Италии Дюбуа. В 1870 году Тургенев был почётным руководителем международного турнира в Баден-Бадене (Германия).

Великий русский писатель играл в силу мастера. Это видно и на приводимой ниже партии, выигранной им в 1861 году чёрными у французского шахматиста Мачусского:

1. d4 d5 2. c4 e6 3. Кc3 Сb4 4. f3 c5 5. a3 С : c3+ 6. bc Фa5 7. Cd2 Кf6 8. Фc2 Cd7 9. e4 de 10. fe cd 11. cd Фh5 12. Кf3 Фg6 13. Cd3 Ф : g2 14. Лf1 Кc6 15. 0—0—0 Кg4 16. Лde1 h6 17. d5 Кc e5 18. К : e5 К : e5 19. Лg1 Фf3 20. Лe3 Фf6 21. Cc3 К : d3+ 22. Ф : d3 Фe7 23. С : g7 Лg8 24. Лe g3 0—0—0 25. Фe3 b6 26. Ф : h6 Фc5 27. Cd4 Ф : c4+ 28. Лc3 Л : g1+ 29. Кр d2 Ф : c3+ 30. Кр : c3 Лg4 31. Фh5 Лf4 32. Фe5 Лf3+ 33. Кр b2 Лg8 34. Cc3 Ca4 35. Фd4 Лg2+ 36. Cd2 Cd7 37. h4 Л3 f2 38. Кр c3 Л : d2 39. Фh8+ Кр b7 40. h5 ed 41. ed Л : d5 42. h6 Cf5 43. Фf6 Лc2+ 44. Кр b4 a5+ 45. Кр a4 Лc7 46. Кр b3 Лb5+ 47. Кр a4 Cd7. Мачусский сдался.

## НА ТРАССЕ АБАКАН — ТАЙШЕТ

# ФАРИДА-ГАВРОШ

Электрокран наклонил свою стрелу и застыл — обеденный перерыв. А строящийся дом сразу заговорил на разные голоса.

Ветер отнёс слова в сторону, мы расслышали лишь одно: «Гаврош». Или мы ошиблись? Нет. Со второго этажа кто-то снова позвал: «Гаврош, иди к нам!»

Парнишка, обедавший на кирпичах, вскочил, одёрнул измазанную красками спецовку, крикнул: «Иду!» — и побежал к подъезду. Голос был звонкий, девичий. Да это и была девушка, загорелая, стройная, быстрая.

Мы тоже поднялись в комнату, где обедала бригада маляров. Девушки притихли, а потом беседа потекла своим чередом. После перерыва мы наблюдали, как Фарида Мингазова работает. Мы не задавали никаких вопросов, но поняли, почему Фариду зовут именем маленького героя парижских баррикад. Так же, как тот далёкий мальчишка, Фарида откликается на шутку, всегда готова блеснуть задорной, ослепительной улыбкой, так же до конца отдаёт себя делу.

Фарида входит в серую, только что оштукатуренную комнату. К концу дня потолок светится белизной, зеленовато-голубой цвет стен напоминает цвет моря. И мастеру, принимающему работу, всегда хочется сказать ей что-то очень приятное. Но похвала звучит коротко: «Молодец, Гаврош!»

Вечером Фарида-Гаврош рассказала нам о себе. Война отняла у неё родителей. Воспитывалась она в детском доме. Вспоминала и о своей детской мечте — стать моряком. Но в училище штурманов речного флота Фариде вернули документы: «Девушек не принимаем!» Товарищи-детдомовцы подавали заявления в строительное училище. Подала вместе с ними заявление и она. И вот в руках путёвка на строительство.

— Здесь кончила десятый класс, а недавно вернулась из Красноярска. Сдавала, сдала. — поправилась девушка, — экзамены в Политехнический институт, на строительный факультет. Кончу институт и останусь в Сибири...

— А как же мечта?

— Мечта?.. Мечта моя здесь. Я ведь не понимала, что трудности и победы не только у моряков, но и у нас, строителей.

* * *

В редакции нас ждало письмо от Фариды. Она, конечно, писала о стройке, о подругах. И ни слова о себе: «Отдельно о себе писать нечего. Живу такой же жизнью, как и другие». Но в конце письма была приписочка:

*У меня к вам просьба. При случае отнесите к памятнику Зои хоть один гранатовый цветок. Пожалуйста! Она — мой любимый человек. Самый близкий, понятный пример для меня. Не думайте, что я умничаю. Нет. Пишу самое сокровенное мое желание. Очень хотела бы хоть капельку быть похожей на Зою. Удивительно замечательный человек.*

## Голубой стадион

### ХОРОШИЕ ВЕСТИ

**В адрес «Голубого стадиона» пришло много писем, в которых ребята рассказывают, как они учатся плавать, выполняя советы нашего тренера.**

★

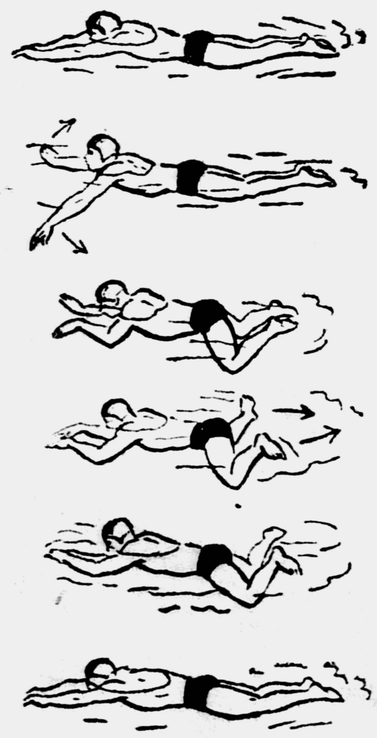
*«Вместе с подругами Ирой Беловой, Валей Казанниковой, Наташей Прохоровой мы учимся плавать. У нас есть свой «голубой стадион» на реке Стрый», — пишет нам Света Барсук из города Стрый, Львовской области.*

*«Мы очень обрадовались, когда в «Пионерской правде» увидели уроки по плаванию. Мы аккуратно выполняем все советы тренера», — пишет пионер Альберт Левиашвили из Сталинири.*

*Только сейчас почтальон вручил Владимиру Борисенко телеграмму:*

*«Открыли у себя «голубой стадион». Выполняем ваши задания. Нам, наверное, завидуют рыбы. Пионеры Новосибирска».*

*Новосибирской школьнице Ане Васильевой посчастливилось — её учит плавать чемпион области Леонид Малышкин.*



### Брасс

**Сегодня тренер нашего стадиона Владимир Борисенко расскажет о другом спортивном способе плавания — брассе.**

**Ребята, учиться плавать этим стилем могут только те, кто уже хорошо держится на воде. Посмотрите, какие движения делает спортсмен при плавании этим способом. Пловец держится в воде почти горизонтально, лицо опущено в воду. Он начинает делать гребок двумя руками в стороны вниз. Гребок производится до тех пор, пока пловец может видеть свои руки. Сгибаясь под водой, руки продвигаются в начальное положение, чтобы произвести следующий гребок. Ноги подтягиваются к тудовищу и делают энергичный толчок. Пловец скользит по воде с вытянутыми руками и ногами. Движение руками и ногами производится поочерёдно. При начале гребка лицо поднимается над водой — вдох через рот. Выдох — в воде до начала следующего гребка.**

# ДЕТИ НОРВЕЖСКИХ ГЕРОЕВ В МОСКВЕ

Это было в городе Осло, в столице захваченной германскими войсками Норвегии. Поздней ночью к дому № 6 по улице Бентце-гате подъехали чёрные машины фашистского гестапо и несколько мотоциклистов. Через некоторое время из подъезда гитлеровцы вывели двух мужчин и двух женщин. Если бы не комендантский час, когда по улицам не имел права ходить ни один местный житель, каждый прохожий узнал бы в пожилом мужчине известного коммуниста Эдварда Шеляндра, а в женщине, идущей рядом, — председателя Союза демократических женщин страны, его жену Дагньи. Двое других: молодая женщина — их дочь Лильян, мужчина — Артур Арнтцн, муж дочери. Они тоже были коммунистами и тоже боролись с фашистскими захватчиками. Рискуя жизнью, патриоты распространяли газеты «Всё для Норвегии!» и «Свобода», доставляли оружие.

Обо всём этом Эрик Арнтцн, внук Эдварда Шеляндра, знает по рассказам отца, потому что родился уже после войны. Но он очень гордится и дедушкой, и бабушкой, и своими родителями, которые не покорились захватчикам. Немало слышал Эрик и о советских героях: о знаменитом лётчике Алексее Маресьеве, о Герое Советского Союза снайпере Людмиле Павличенко.

И вот Эрик вместе с десятью ребятами, такими же, как он, детьми борцов Сопротивления Норвегии, по приглашению Советского Комитета ветеранов войны приехал в Советский Союз. Целый месяц они отдыхали на Рижском взморье, в латышском Артеке, а потом посетили Москву. Здесь, в Комитете ветеранов, и встретились норвежские ребята с Маресьевым, Павличенко и другими героями, которые в годы войны вместе с их родителями боролись против общего врага — фашизма.

И теперь у всех честных людей на земле тоже общее дело — борьба за мир. О мире и дружбе шёл разговор во время встречи норвежских детей в Комитете ветеранов войны.

*Герой Советского Союза Л. Павличенко и норвежские ребята на улицах Москвы.*

Фото Г. ВИКТОРОВА.

# Шли отряды по земле Сибирской

Конференция, на которую приехали юные путешественники, проходила в одном из лучших зданий Улан-Удэ, в Доме политического просвещения. Перед открытием конференции мы вместе с ребятами осматривали выставку находок. Тут были чучела птиц и рыб, обитающих в Приморском крае, образцы продукции, выпускаемой заводами и фабриками Амурской области, древнее оружие: пищаль, ножи и сабли, с которыми, отбиваясь от таёжного зверя, шли к Тихому океану русские землепроходцы. В большой застеклённой коробке лежали образцы минералов, найденных экспедиционным отрядом № 25056. Среди сокровищ этой коробки были похожие на хвост ласточки сросшиеся кристаллы гипса, светло-серые шарики фосфорита, крупные куски известняков.

На одном из столов лежал альбом с эмблемой, в центре которой был изображён мамонт. По окружности шла надпись: «Алтай. Тальменка. Компас-2».

Мы перелистали несколько страниц, и нам бросилась в глаза фотография шестиклассника Коли Мамцова, который держал в руках большую кость какого-то крупного ископаемого животного.

Среди ребят, осматривавших выставку, мы разыскали Колю. От него мы и узнали историю, которую можно было бы назвать:

## О чём рассказал Чумыш

Саблезубый тигр имел преимущество. Прячась в кустах, он бесшумно подполз с подветренной стороны и уже приготовился сделать прыжок. Но лошадь, уловив слабый шорох, навострила уши и кинулась прочь. Теперь исход борьбы зависел от ловкости и быстроты животных. В смертельном страхе перед огромными, похожими на сабли клыками хищника лошадь, не помня себя, бросилась к обрывистому берегу реки. Тигр прыгнул ей на спину, ноги лошади подкосились, и она, увлекая за собой хищника, рухнула с высокого обрыва на прибрежные камни.

Тысячелетия пролежали кости погибших животных на берегу Чумыша. Но однажды ранним летним утром к прибрежным камням причалила лодка, которая на буксире тащила плот. Высадившись на берег, юные исследователи экспедиционного отряда № 76724 из рабочего посёлка Тальменка сразу принялись за раскопки. Вот тогда-то и раздался голос Коли Мамцова: «Есть!» Рассматривая и зарисовывая только что найденные им кости саблезубого тигра и ископаемой лошади, Коля смог восстановить историю их поединка.

Много дней плыли ребята по реке Чумыш, которая на каждом километре пути раскрывала юным исследователям свои тайны.

У одного из обрывов, помеченного на походной карте крестиком, ребята «встретились» с древним шерстистым носорогом. Правда, от него осталась всего лишь одна почерневшая локтевая кость. Но и эта находка имеет научное значение: неоспоримый факт — это животное некогда обитало в пойме Чумыша так же, как жили здесь дикий бык, тур и мамонт.

«Встретились» юные путешественники и с доисторическим человеком. Конечно, они не могли видеть давно умерших предков. Но они сидели около их костровища, держали в руках кости животных, сохранившие на себе следы огня, рассматривали каменный топор, который верно служил древнему человеку, помогал в борьбе с природой.

Вернувшись домой, юные путешественники сообщили о своих находках в Естественно-исторический музей Академии наук Азербайджанской ССР, с которым «Компас-2» давно поддерживает деловую переписку. Вскоре пришёл ответ. «Ваши находки костей вымерших животных, а также орудий древней человеческой культуры, — писали учёные, — имеют большое научное значение и могут явиться началом крупных открытий в советской науке».

**В. ВЕЛИКАНОВ.**
**А. ХМЕЛИК.**

*(Продолжение следует)*

---

Продолжение. Начало см. «Пионерскую правду» №№ 60 и 61.

# Приключения Чиполлино во Дворце игрушек

**Основоположниками искусства были гончары, кузнецы и златокузнецы, ткачихи и ткачи, каменщики, плотники, резчики по дереву и кости, оружейники, маляры, портные, портнихи и вообще ремесленники, люди, чьи артистически сделанные вещи, радуя глаза, наполняют музеи.**

**А. М. ГОРЬКИЙ.**

★ ★ ★

Чиполлино внимательно огляделся кругом. Подобного он ещё никогда не видел в своей жизни. Он сидел на высокой трибуне над футбольным полем, но футболисты почему-то застыли без движения. Не раздумывая, Луковка спрыгнул на футбольное поле. Моментально все футболисты, которые целый день стояли в одних и тех же позах, потому что были просто куклами, потянулись, развернулись и ринулись в стремительную игру...

Вдруг недалеко появился, кто бы вы думали? Буратино!

— Здравствуй! — сказал Чиполлино, бросаясь к другу. — Ты что-то изменился и, кажется, уже не деревянный?

Буратино звонко рассмеялся:

— А ты сам разве луковый? Мы же с тобой просто целлулоидовые. Ты же знаешь, что мы дружим с миллионами ребят и каждый хочет поиграть с нами. Значит, мы должны быть лёгкими и красивыми. Наши мастера всё время придумывают что-то новое. Они научились делать игрушки на машинах, склеивать их из разноцветного целлулоида.

— Вот так новости! — воскликнул Чиполлино. — А где твои друзья Пьеро, Мальвина?

— О, ты их помнишь? Мальвина стала ещё прекраснее. Наша художница Ирина Сергеевна Манухина позаботилась о том, чтобы у Мальвины стала гибкая талия. Мы с тобой сгибаем только руки-ноги да вертим головой. А Мальвина может теперь сгибаться и в талии. Футболистам тоже сделали такую же. Видел, как играют? Им теперь нипочём любой прыжок...

Друзья пошли навстречу весёлой музыке. Ах, как замечательно было кругом! На ветвях дерева сидели яркие попугаи, качались на хвостах насмешницы-мартышки. Где-то в вышине парил храбрый парашютист. А внизу, на карусельных конях, стремительно мчались кукольные мальчишки и девчонки.

Невдалеке куклы в костюмах разных-разных народов мира водили весёлый хоровод.

— О, я догадываюсь, где мы! — воскликнул Чиполлино. — Это наш дворец — Дворец Игрушек.

В этот момент всё затихло, и на помост выскочил Пьеро.

— Начинаем концерт! — объявил он тоненьким голоском.

На сцену вышла артистка, и, хоть было на ней чудесное белое платье, все сразу узнали куклу Проказницу и громко захлопали.

— Проказница! — закричал кто-то. — Ты уже вернулась из Америки?

Проказница поклонилась:

— Я и здесь, и в Америке, и у тысяч девочек, и в сотнях детских садов. У меня много-много сестричек. На выставке в Нью-Йорке мы рассказывали американским ребятам, какие игрушки есть у советских ребят. И маленькие американцы тоже любят нас, они очень хотят дружить с ребятами во всём свете и совсем не хотят, чтобы их отцы уходили воевать в далёкие страны, чтобы летали самолёты со страшными бомбами.

И Проказница запела весёлую песенку о дружбе всех ребят и всех игрушек мира.

Потом чудесный театр «Би-Ба-Бо» разыграл одно из приключений Незнайки и его друзей.

Когда объявили антракт, наши герои отправились в путь. Где они только не побывали! Они видели чудесную яхту, собранную умелыми мальчишками из Дома пионеров. Они побывали на ёлке, украшенной яркими, сияющими игрушками, катались на железной дороге, на всяческих автомашинах, даже на пожарных, взлетали на вертолётах, вместе с другими куклами строили дворцы с чудесными колоннами, высотные здания, уютные домики. Всюду царило оживление. В машины, собранные из деталей конструкторов, вставлялись микромоторчики, и сразу всё оживало, двигалось.

Прямо перед Чиполлино в большом стеклянном ящике сидела маленькая девочка. Луковка очень удивился:

— Как ты сюда попала, почему сидишь среди игрушек?

Девочка улыбнулась:

— Я тоже игрушка, только большая.

— Но ты не целлулоидовая, а какая-то человеческая...

— Это химия сделала меня такой. Я из полихлорвинила. А вот мои сестрички — из полиэтилена, они такие лёгонькие, умеют плавать, не боятся падать — не расколются.

— Ой, а вы кто? — воскликнул Буратино, взглянув на забавные мохнатые фигурки.

— Мы архангельские, — ответил старик из шишек и мха, — Лесовики. — Вы к нам, парнишки, пришли с юга, от тёплого моря, из лазоревой Италии, а мы, северяне.—из сурового, но прекрасного края. Смотри, какие шишки! Наверное, Карабасу не поздоровилось бы...

— Вот видите, в старину народ делал игрушки из того, что было у него под рукой. Эти тамбовские и рязанские золотые красавицы «Стригушки»—из соломы. А хотите посмотреть, что можно сделать из глины?

Друзья повернули головы и замерли от восторга. Перед ними, как в медленном танце, проплывали яркие глиняные фигурки, на весь мир прославившие слободу Дымково, под городом Кировом.

А старик Лесовик рассказывал дальше:

— Жил в то время народ небогато, но всегда тянулся он к радости и свету. И надумал: дай-ка, я хоть дитяти дам радость. Делал утеху ребёнку и вкладывал в неё всё своё сердце, любовь, умение. Посмотрите, простая деревянная тележка, а какие краски! Это же не жёлтая, а золотая, просто солнечная тележка, будто лучик заглянул в тёмную избу и оживил, раскрасил тележку, а по ней расцвели алые цветики с изумрудными листьями, как в сказке. Смеялся, тянул ручонки к такой игрушке даже самый маленький. В каждой местности своя роспись, одна другой краше.

Любит наш народ удаль, смелость, веселье, любы ему быстроногие кони, езда на тройках-птицах. Посмотрите, какие лебединые шеи у этих лошадок, какие стройные, сильные ноги.

Вот ты, Чиполлино, пожалел лесного Мишку, также жалеет его за добрую силу и наш народ. В сказках, игрушках — всюду у нас Михайло Иваныч, сластёна и медолюб, порой нехитрый, но добрый помощник и силач.

— Хороший у вас народ, — прошептал Чиполлино и даже вздохнул, как Кум-Тыква.

— Народ всюду хороший, — продолжал старик. — Чем плох папа Карло? Или мастер Виноградинка? Сердце-то у всех народов одно, и мечты одни: всем жить мирно, чтобы спокойно росли счастливые дети, чтобы для всех рук хватало работы, интересной, радостной, нужной.

Мальчики побежали дальше.

Много новых встреч ждало их впереди, много интересного довелось ещё услышать.

* * *

Всё это видел и слышал октябрёнок Вася и рассказал нам. Его старшая сестра Ира уверяет, что он видел это всё во сне. Но когда Вася сказал, что всё это он подсмотрел в павильоне «Игрушка» на ВДНХ, Ира поверила и решила: «Обязательно посмотрю всё сама!»

**Е. МОГИЛЯНСКАЯ.**

★

**Дорогие друзья!**

**Чудесные игрушки вы увидите не только на Выставке достижений народного хозяйства, но и в самом центре Москвы — на Кузнецком мосту, в доме № 20. Здесь открыта выставка «Русская народная игрушка».**

**Эту выставку увидят не только москвичи. Осенью игрушки отправятся в путешествие по нашей стране, чтобы побольше ребят могли познакомиться с замечательными работами народных мастеров.**


**АДРЕС РЕДАКЦИИ: Москва, А-55, Сущёвская улица, 21, редакция газеты «Пионерская правда».**
ТЕЛЕФОНЫ отделов редакции: для справок — Д 1-15-00, доб. 38; секретариат — Д 1-64-00, Д 1-15-00, доб. 1-17; отдел пионеров — Д 1-15-00, доб. 45; отдел школ — Д 1-15-00, доб. 80; отдел литературы и искусства — Д 0-04-34, отдел физкультуры и спорта — Д 0-17-13; отдел писем — Д 1-15-00 доб. 1-21, 1-23; отдел иллюстрации — Д 1-15-00, доб. 1-64; отдел информации — Д 1-08-75; отдел науки и техники — Д 1-15-00 доб. 46.

**Редактор Т. В. МАТВЕЕВА.**

А — 05080. Типография «Красное знамя» изд-ва ЦК ВЛКСМ «Молодая гвардия», Москва, А-55, Сущёвская, 21. Зак. 1662.